

Schulinternes Curriculum Deutsch Klasse 7

Unterrichts-vorhaben / -inhalte	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Schreiben	Sprechen und Zuhören	Reflexion über Sprache	Auf- gaben format
<p>Kalendergeschichten: Strategien des Textverstehens trainieren, Inhalt und Gestaltung der Geschichten untersuchen, spezifische Merkmale kennenlernen Inhaltsangabe <u>Möglichkeit zu kreativem Arbeiten:</u> <i>Herstellung eines Geburtstagskalenders mit eigenen Kalendergeschichten</i></p>	<p>Die SuS verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens. Sie unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dialogischer Texte und setzen sich mit ihrer Wirkungsweise auseinander. Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe.</p>	<p>Die SuS gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig. Sie fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte inhaltlich zusammen. Sie entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und ihrer Gestaltung.</p>	<p>Die SuS hören konzentriert zu, verfolgen zusammenhängende mündliche Darstellungen und klären durch Fragen ihr Verständnis.</p>	<p>Die SuS erkennen verschiedene Sprachebenen und -funktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten.</p>	<p>Typ 4a</p>
<p>Balladen: Gedichte gestaltend vortragen, spezifische Textmerkmale kennen, Balladen umgestalten, motivgleiche Balladen vergleichen.</p>	<p>Die SuS untersuchen lyrische Formen (Ballade, Erzählgedicht, themenverwandte Gedichte), erarbeiten deren Merkmale und Funktion. Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe.</p>	<p>Sie fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte inhaltlich zusammen. Sie entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und ihrer Gestaltung.</p>	<p>Sie tragen Texte sinngebend und möglichst auswendig vor. Sie setzen sprechgestaltende Mittel zunehmend sicher ein.</p>		<p>Typ 4a / 6 mündl. 2a / b</p>
<p>Beschreibungen: Personen, Gegenstände und Vorgänge beschreiben; Sachverhalte erklären <i>darin integriert:</i> Aktiv- und Passiv</p>		<p>Sie informieren über Sachverhalte, beschreiben einen Vorgang, einen Gegenstand, ein Tier oder eine Person, aber auch Bilder in ihren funktionalen Zusammenhängen.</p>	<p>Sie beschaffen Informationen, werten sie aus und geben sie adressatengerecht weiter.</p>		<p>Typ 2</p>
<p>Ein Jugendbuch lesen:</p>	<p>Die SuS untersuchen</p>	<p>Die SuS gestalten</p>	<p>Die SuS erschließen sich</p>	<p>SuS erkennen verschiedene</p>	<p>Typ</p>

<p>z. B. „Löcher“ Analyse der Handlungsabfolge und der Figuren; Umgestaltung eines Textes (z. B. Tagebucheintrag, innerer Monolog) <u>Möglichkeit für kreatives Arbeiten:</u> <i>selbstgestaltetes Portfolio mit kreativen Schreibaufträgen und passenden Illustrationen</i></p>	<p>altersgemäße literarische Texte im Hinblick auf die Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form. Sie verstehen längere epische Texte (vor allem Jugendbücher/Jugendromane), indem sie Handlungsabläufe und die Entwicklung von Figuren erfassen.</p>	<p>Schreibprozesse zunehmend selbstständig. Sie fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte inhaltlich zusammen. Sie entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und ihrer Gestaltung.</p>	<p>literarische Texte in szenischem Spiel.</p>	<p>Sprachebenen und -funktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten; sie unterscheiden Sprachvarianten</p>	<p>4a / 6</p>
<p>Grammatik: Wortarten (Pronomen, Präpositionen), Sätze (Relativ- / Adverbialsätze, Subjekt- / Objektsätze), Tempora</p>				<p>Die SuS kennen die verschiedenen Wortarten und gebrauchen sie funktional. Sie kennen weitere Formen der Verbflexion, bilden die Formen weitgehend korrekt und können ihren funktionalen Wert erkennen und deuten. Sie unterscheiden Satzglieder, Gliedsätze und Satzverbindungen. Sie bilden komplexe Satzgefüge.</p>	<p>Typ 5</p>
<p>Reportagen lesen und schreiben: spezifische Textmerkmale kennenlernen, Sachtexte untersuchen, über Sachverhalte informieren, Erlebnisse schildern, eigene Reportagen verfassen <u>Möglichkeit für kreatives Arbeiten:</u></p>	<p>Die SuS nutzen Bücher und Medien zur Informationsentnahme, ordnen die Informationen und halten sie fest. Sie untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention und Funktion.</p>	<p>Die SuS gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig. Sie informieren über Sachverhalte. Sie formulieren Aussagen zu diskontinuierlichen Texten in Ansätzen und werten die Texte in einem funktionalen Zusammenhang aus.</p>	<p>Die SuS erzählen intentional und adressatengerecht. Sie beschaffen Informationen, werten sie aus und geben sie adressatengerecht weiter.</p>	<p>Die SuS vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen.</p>	<p>Typ 4a / 4b</p>

<p><i>Einen Reiseführer erstellen; fachübergreifendes Arbeiten mit Erdkunde: das Lieblingsurlaubsziel präsentieren</i></p>					
<p>Gesehen, gekauft? – Werbung untersuchen und gestalten verschiedene Werbemedien auf ihre Intention hin untersuchen / Wirkungsweisen reflektieren und bewerten <u>Möglichkeit für kreatives Arbeiten:</u> <i>ein eigenes Werbeplakat / einen Werbespot gestalten</i></p>	<p>Die SuS untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention und Funktion. Sie untersuchen Texte audiovisueller Medien (z. B. Werbespots) im Hinblick auf ihre Intention. Sie reflektieren und bewerten deren Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen.</p>	<p>Sie gestalten appellative Texte (z. B. Werbung) und verwenden dabei ver- schiedene Präsentations- techniken. Sie fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte inhaltlich zusammen. Sie formulieren Aussagen zu diskontinuierlichen Texten in Ansätzen und werten die Texte in einem funktionalen Zusammenhang aus.</p>	<p>Die SuS beschaffen Informationen, werten sie aus und geben sie adressatengerecht weiter. Sie verarbeiten Infor- mationen zu kürzeren, thematisch begrenzten Redebeiträgen und präsen- tieren diese mediengestützt. Sie formulieren Stichwörter oder Sätze, um das Ver- ständnis von gesprochenen Texten zu sichern und den Inhalt wiedergeben zu können.</p>	<p>Die SuS erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in ge- sprochenen und schriftlich verfassten Texten. Sie vergleichen und unterscheiden Ausdrucks- weisen und Wirkungs- absichten von sprachlichen Äußerungen. Sie unterscheiden Sprach- varianten.</p>	<p>Typ 4a /b</p>
<p>Rechtschreibung</p>				<p>Die SuS wenden ihr Wissen über lautbezogene Regelungen weitgehend sicher an, auch in schwierigen Fällen. Sie verfügen über weitere wortbezogene Regelungen; sie kennen und beachten satzbezogene Regelungen. Die SuS kontrollieren ihre Schreibungen.</p>	