

### Schulinternes Curriculum Deutsch Klasse 10

<b>Unterrichts-vorhaben / -inhalte</b>	<b>Lesen - Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>Schreiben</b>	<b>Sprechen und Zuhören</b>	<b>Reflexion über Sprache</b>	<b>Auf- gaben- format</b>
<b>Informierende Texte</b>	<p>SuS verstehen Sachtexte.</p> <p>Sie erkennen das Thema, den Argumentationsstrang, Stilmittel, erschließen die Aussageabsicht und beziehen Stellung zu den Aussagen.</p> <p>Sie untersuchen Informationsvermittlung, Wirklichkeitsdarstellung und Meinungsbildung in Texten (Informationen zu einem Thema/Problem vergleichen, auswählen und bewerten)</p>	<p>Sie beherrschen Verfahren des prozesshaften Schreibens (Schreibplan, Texte, ziel-, adressaten- und situationsbezogen, ggf. materialorientiert konzipieren.)</p> <p>Sie fassen komplexe Texte strukturiert zusammen.</p> <p>Sie verfassen Analysen zu Texten und Textauszügen (Sachtexte/medial vermittelte Texte) unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten.</p> <p>Sie erklären Sachverhalte unter Benutzung von Materialien und Beobachtungen an Texten.</p> <p>Sie setzen diskontinuierliche Texte</p>	<p>Sie verfügen zunehmend über kommunikative Sicherheit.</p> <p>Sie berichten über Ereignisse unter Einbeziehung eigener Bewertungen.</p>	<p>Sie nutzen ihre Kenntnisse über Funktion und Bedeutung von Wörtern für die Untersuchung von Texten.</p> <p>Sie verfügen über satzbezogene Regelungen (Zitieren).</p>	<p>Typ 2 (nur EK)</p> <p>Typ 4a/b</p>

		funktional ein.			
<p><b>Lyrik/Gedichtvergleich</b></p> <p><i>Kreatives Arbeiten:</i></p> <p><i>Kreatives Schreiben von Gedichten (Parallelgedichte, Texte miteinander verflechten)-&gt;Poetryslam</i></p>	<p>SuS beherrschen unterschiedliche methodische Verfahren der Texterschließung, berücksichtigen dabei den Entstehungskontext und stellen ihre Ergebnisse strukturiert dar.</p> <p>Die SuS kennen die wesentlichen Fachbegriffe der Lyrik und berücksichtigen die besonderen Merkmale von Lyrik.</p> <p>Sie erarbeiten vergleichend themengleiche Gedichte.</p>	<p>Die SuS verfassen Analysen zu Gedichten unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten.</p> <p>Sie verfassen in Anlehnung an literarische Vorlagen eigene Texte.</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler verfügen zunehmend über kommunikative Sicherheit.</p> <p>Sie setzen sprachgestaltende Mittel im Gedichtvortrag bewusst ein.</p>	<p>Sie nutzen die Kenntnisse über Funktion und Bedeutung von Wörtern für die Untersuchung von Texten und das Schreiben eigener Texte.</p> <p>Sie unterscheiden zwischen bildlichem und begrifflichem Sprachgebrauch, indem sie ausgewählte sprachliche Mittel kennenlernen.</p>	<p>Schriftlich: Typ 4a/6</p> <p>Mündlich: Typ 2b</p>
<p><b>Ein modernes Drama: z.B.: Max Frisch „Andorra“</b></p> <p>Die Handlung des Dramas erarbeiten, Figurenkonstellationen, einen inneren Monolog schreiben, den Aufbau des Dramas untersuchen</p> <p><i>Möglichkeit für kreatives Arbeiten:</i></p> <p><i>Eine Szene des Dramas inszenieren.</i></p>	<p>Die SuS verfügen über erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens.</p> <p>Sie verstehen komplexe dramatische Texte und schätzen deren Wirkungsweise ein.</p> <p>Sie erschließen literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse und -interpretation auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellung.</p>	<p>Die SuS beherrschen Verfahren prozesshaften Schreibens.</p> <p>Sie nutzen Formen appellativen Schreibens bewusst und situationsangemessen (Werbende Texte für die Lektüre oder den Besuch einer Theaterveranstaltung)</p> <p>Sie verfassen Analysen zu Texten und Textauszügen.</p> <p>Sie verfassen in Anlehnung an literarische Vorlagen umfangreiche eigene Texte</p>	<p>Sie äußern Empfindungen und Gedanken unter Beachtung der Formen gesellschaftlichen Umgangs.</p> <p>Sie interpretieren literarische Texte mithilfe szenischen Spiels.</p>	<p>Sie nutzen ihre Kenntnisse über Funktion und Bedeutung von Wörtern für die Untersuchung von Texten und das Schreiben eigener Texte.</p>	<p>Typ 6</p>

		(z.B. Rollenbiografie) und nutzen die Umgestaltung von Texten als Mittel zu einem vertieften Verständnis thematischer Zusammenhänge.			
<b>Argumentation/Erörtern; Debattieren</b>  <u>Möglichkeit für kreatives Arbeiten/Möglichkeit zum fächerübergreifenden Arbeiten (z.B.: Politik)</u>  <i>Eine Debatte zu einem bestimmten Thema organisieren.</i>	<p>SuS verstehen Sachtexte. Sie erkennen das Thema, den Argumentationsstrang, Stilmittel, erschließen die Aussageabsicht und beziehen Stellung zu den Aussagen.</p> <p>Sie untersuchen Informationsvermittlung, Wirklichkeitsdarstellung und Meinungsbildung in Texten (Informationen zu einem Thema/Problem vergleichen, auswählen und bewerten).</p>	<p>Sie verfassen argumentative Texte. Sie fassen komplexe Texte strukturiert zusammen. Sie setzen diskontinuierliche Texte funktional ein.</p> <p>Sie kennen, verwenden und verfassen Texte in standardisierten Formaten.</p> <p>Sie nutzen die Umgestaltung von Texten als Mittel zu einem vertieften Verständnis thematischer Zusammenhänge.</p>	<p>Sie wägen in strittigen Auseinandersetzungen Argumente sachlich ab, entwickeln den eigenen Standpunkt sprachlich differenziert unter Beachtung von Argumentationsregeln.</p> <p>Sie beteiligen sich mit differenzierten Beiträgen an Diskussionen.</p> <p>Sie leiten, moderieren und beobachten Gespräche.</p>	<p>Sie unterscheiden und reflektieren bei Sprachhandlungen Inhalts- und Beziehungsebene und stellen ihre Sprachhandlungen darauf ein.</p>	<p>Mündlich: Typ 1c</p> <p>Schriftlich: Typ 3</p>
<b>Grammatik</b>	Individuelles Arbeiten an Fehlerschwerpunkten. Basis: Klassenarbeiten -> Stationenlernen				
<b>Vorbereitung auf ZP 10 mit individueller Wiederholung</b>	Wiederholung, Festigung, Vertiefung von Kompetenzen, Erarbeitung von ZP-Aufgabenformaten, ggf. von neuen Inhalten entsprechend den jeweiligen Anforderungen der ZP10. (Material: z.B.: Aufgabenhefte des Stark-Verlags, Materialien aus dem Internet: standardsicherung)				